



Балтийский
федеральный университет
имени Иммануила Канта

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА

Николай Фёдоров –
родоначальник философии
космизма



План:

- I. Биография Федорова и мотивы его творчества
- II. Педагогика и антропология Фёдорова
- III. Николай Фёдоров как философ культуры
- IV. Диалог с Достоевским
- V. Влияние Федорова на русскую философию XX в.
- VI. Фёдоров как родоначальник космизма

Николай Фёдорович Фёдоров (1829-1903)

– русский философ-космист, педагог, религиозный мыслитель.

Родился в Тамбовской губернии, был внебрачным сыном князя П.И. Гагарина.

*«Душа человека не *tabula rasa*, а две биографии,
отца и матери, слитые в один образ»*

Фёдоров воспитывался в семье отца, у него было 3-е братьев и сестер.

В имении Ключи, где прошло его детство, была характерная для центральной России природа: **огромные просторы полей и лесов, храмы.** Что могло впоследствии привести Федорова к идее общего дела, **расширения человечества за пределы** этого необъятного пространства природы.

Глубинное ощущение из детства Фёдорова – это ощущение **пространства**.

«Небесное пространство новое поприще для великого подвига».

Отсюда идея выхода человечества в космос, мысль о человеке как созидателе и творце.

Еще одно важное детское переживание Фёдорова – это **осознание неродственности** с семьей, так как сам он был внебрачным ребенком.

Три воспоминания детства Николая Фёдорова

«От детских лет сохранились у меня три воспоминания: видел я черный, пречерный хлеб, которым питались крестьяне в какой-то, вероятно, голодный год. Слышал с детства объяснение войны (на мой вопрос о ней), которое привело меня в страшное недоумение: на войне люди стреляют друг в друга, наконец, узнал я о том, что есть и не родные, чужие: и о том, что сами родные – не родные, а чужие».

Впоследствии Фёдоров стремился преодолеть эти три бедствия: **голод, смерть, неродственность** с помощью своей философии общего дела.

В юности Федоров пережил личную трагедию: скончался дядя Николай Фёдоровича, за счет которого он получал образование.

Это натолкнуло юношу на мысль, что человек как существо **смертное** и **смертность сознающее** должен стать победителем смерти.

После смерти дяди Федоров на 2 года исчезает, вероятно, путешествует. Далее он на долгие 14 лет погружается в **педагогическую деятельность**. Он преподает историю и географию.

Главные предметы, которым следует обучать человека, по Фёдорову:

- **география** (жилище человеческого рода)
- **история** (кладбище человеческого рода)
- **астрономия** (мироздание)

Главный принцип образования – активность

Во всей антропологии Федорова человеческая активность, деятельное начало в человеке чрезвычайно важны.

Человек – это активно-творческое существо, т.к. Бог создал его по образу и подобию своему, и так как он даровал человеку право владения землей.

Главная цель образования – воспитание человека ответственного за мир, обладающего глубинно-личностным знанием, любовью к краю и, в конечном итоге, ко всему человечеству.

Николай Фёдоров – философ книги, памяти и библиотеки

Память – волевая потребность человека, переживающего утраты и собственную смертность.

История – попытка борьбы с утратами и смертностью

В культуре человек **борется с временем**, останавливает его.

Библиотека и музей – ключевые моменты культуры. Они связаны с прошлым и творят будущее. Человек в них становится исследователем.

Библиотека будущего – это центр самостоятельной творческой и исследовательской деятельности человека.

Фёдоров сторонник создания **глобальных** архивов, библиотек, музеев как хранилищ памяти человечества.

Диалог Н.Ф. Фёдорова и Ф.М. Достоевского

Достоевский был знаком с Николаем Фёдоровым *заочно*, по его сочинениям.

Впервые Фёдор Михайлович узнал об идеях первого русского космиста от его ученика *Н.П. Петерсона*.

М.Ф. Достоевского интересовал взгляд Фёдорова на *человека, воскресение и историю.*

В ответ на эти вопросы Достоевского Федоров написал свой труд *«Вопрос о братстве, или родстве, о причинах небратского, неродственного, т.е. немирного, состояния мира и о средствах к восстановлению родства».*

Фёдоров считал, что *«все мы братья по любви к отцам»*. И единственное, что может победить рознь внутри человечества – это любовь к отцам и совместные попытки преодоления смерти.

Достоевский воспринял эти идеи Фёдорова, и они выразились в его сочинениях.

Писатель задается вопросом: Можно ли любить отца, если этот отец – нравственное чудовище?
И, через образы Карамазова и Илюшечки, отвечает утвердительно.

Идеи Н.Ф. Фёдорова в XX в.

В русской философии в XX веке активно разрабатывались темы оправдания человека и истории.

Звучали рассуждения о векторе преобразования: движении истории от человечества к Богочеловечеству.

Рецепция идей Федорова шла в двух направлениях:

1) Оправдание доверия к человеку, необходимости человека в мире (несмотря на всю жестокость событий XX века).

- человек как самосознание природы
- идея регуляции природы

2) Оправдание религиозного человека.

Переход от ветхозаветного понимания человека как раба Бога, к новозаветному человеку – сыну Бога и сотворцу мира, соратнику в деле спасения.

Русский космизм и Николай Фёдоров

Фёдорова принято считать родоначальником русского космизма. Его философия – это учение об ответственности человека за мироздание.

Николая Фёдорова можно считать философом глобального.

Модель социального устройства

Идеал общества по Федорову – триица.

Триица – преодолелает индивидуализм и коллективизм; это неслиянно-нераздельное единство, основанное на вере, любви и творчестве.

Эту идею воплощенной троицы перенимает у Фёдорова Карсавин в своей **концепции симфонической личности**.



**Балтийский
федеральный университет
имени Иммануила Канта**

ОНЛАЙН-КУРС

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА