



Балтийский  
федеральный университет  
имени Иммануила Канта

# ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА

Валериан Николаевич  
Муравьев



## План:

- I. Биография Валериана Муравьева
- II. Муравьев о культуре и труде

**Валериан Николаевич Муравьев (1885-1932) –**  
русский философ-космист, дипломат.

Значимый российский и советский мыслитель. Но  
тексты Муравьева «потопленные», т.к. были написаны  
в период советской цензуры.

**Оригиналы текстов Муравьева не сохранились**, они были уничтожены при его аресте.

Однако **15 тысяч листов** текста черновиков Муравьева хранятся в отделе рукописей Российской государственной библиотеки.

Рукописи оказались там в 1938 году по неизвестным причинам.

Единственная книга Валериана Муравьева, увидевшая свет, **«Овладение временем как основная задача организации труда»**. Она была издана на деньги автора в 1924 году.

В «Овладении временем» поднимается тема **апокалипсиса, оправдания истории и преодоления времени**. В этой работе заметна рецепция Валерианом Муравьевым идей Федорова и Соловьева.

## Концепция миссионерского акта

В ней Муравьев связывает божественные и человеческие действия.

История России – это цепь таких миссионерских актов князя Владимира, Петра I, русских писателей и философов, Владимира Ленина и т.д.

Первоначальное отношение Муравьева к революции – негативное.

Муравьев эволюционист: социальные изменения должны происходить постепенно, без скачков и деструктивных разрывов.

В ранних набросках сочинения «София и Китоврас» *социализм предстает как царство несогласцев.*

Однако, когда советская власть становится конструктивной, Муравьев меняет свое мнение о ней.

## **«София и Китоврас»: осмысление опыта социального строительства**

Возможно ли построение «царства правды»?

История знает много попыток такого строительства, но никогда оно не завершалось успехом.

Пьеса Муравьева «**Советник смерти**» является рефлексией над религиозными собраниями 10-х годов и дискуссией о путях истории.

## Письма В.Н. Муравьева к Троцкому о путях строительства социализма

О двух масштабах исторического действия

- неполный – большевистский масштаб
- образ целостного действия в русской религиозной философии

В 1920 году Муравьев был арестован как участник «Московского тактического центра». Избежав заключения и смерти Муравьев уезжает из города и пишет философский дневник.

## Из философского дневника Валериана Муравьева

**Имя** есть борьба с *бескачественностью*, оно связано с личностью и *оличиванием* мира. С помощью наречения вещей именами человек становится управителем мира.

**Жизнь** – печать имени над бездной.

## «Овладение временем» (1924 год)

Содержит определение времени и культуры.

**Культура** – антиэнтропия, борьба с бескачественностью и хаосом.

Культура предполагает регуляцию мира, овладение временем, воскрешение мертвых и выход человечества в вечность.

## «Овладение временем» (1924 год)

**Символическая культура** – гуманитарная культура, создающая образцы надприродных объектов.

**Реальная культура** – включает медицину, педагогику, евгенику, физику и т.п.

Соединение символической и реальной культуры приводит к **философии действия** в духе Фёдорова.



Балтийский  
федеральный университет  
имени Иммануила Канта

ОНЛАЙН-КУРС

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА