



Балтийский
федеральный университет
имени Иммануила Канта

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА

История изучения космизма
(in memoriam)



План:

- I. Творческая биография С.Г. Семёновой
- II. Основные идеи С.Г. Семёновой

Светлана Григорьевна Семёнова (1941 – 2014)
– историк русской философии, филолог,
популяризатор идей Н.Ф. Фёдорова и философии
КОСМИЗМА.

С.Г. Семенова начинала как специалист в западной философии и литературе. Как филолог она занималась **экзистенциализмом** Ж.-П. Сартра и А. Камю.

Позднее Светлана Семёнова занялась **популяризацией идей Николая Фёдорова** и русского космизма в целом.

Исследование экзистенциализма предполагало **обращение к вечным вопросам о жизни, смерти и конструировании смыслов.** Абсурдность человеческого существования, стоицизм личности, тем не менее воздвигающей свои цели и идеи – эти мотивы в творчестве Сартра и Камю интересовали Светлану Семёнову.

У космистов был другой ответ на экзистенциальные вопросы: они сделали шаг от одиночества к общему делу, апеллируя не к стоицизму, а к преодолению трагедии.

Семенова сделала внутренний выбор в пользу русской философии.

После этого появляются первые исследования Семеновой по философии Н.В. Станкевича.

В 1972 году в руки Светлане Семёновой попадает книга **В.А. Кожевникова о Фёдорове.**

Учение Николая Фёдорова предстает перед Светланой Григорьевной *“как целостный храм”*, космизм производит сильнейшее впечатление на исследователя.

В 1982 году в серии «Философское наследие» выходит **первое издание работ Николая Фёдорова** под редакцией С.Г. Семеновой и А.В. Гулыги.

Цензуру том проходит тяжело: вносится множество правок, сокращается предисловие Семёновой, но тексты самого Фёдорова остаются нетронутыми.

Текст выходит в печать с заглавными буквами в словах: Бог, Троица и т.д. Советская власть признает такой шаг **идеологической диверсией**. Семенова и Гулыга получают ряд санкций.

Уже в 1992 году Светлана Семенова публикует книгу **«Николай Фёдоров. Творчество жизни»**.

В 2009 году выходит работа **«Паломник в будущее. Пьер Тейяр де Шарден»**, посвящённая представителю христианского эволюционизма в европейской философии.

Философские и исследовательские идеи Светланы Семёновой

- различение двух ветвей космизма
- введение термина «активное христианство»
- рассмотрение ноосферы как реальности и идеала
- рассмотрение природы как совокупности явлений и как закона, или принципа бытия

Светлана Семёнова говорит о взаимосвязи в России философии и литературы как «духовных сестер». Отечественная философия рождается в недрах литературы.

Семенова пишет ряд работ, посвященных **метафизике русской литературы**, в которых рассматривается то, как **мысль писателя выражается в его поэтике**, а так как **космизм** повлиял на литературу.

«Мир поэзии Михаила Шолохова. От поэтики к миропониманию»

Апология Шолохова, в которой Светлана Семенова обосновывает авторство М. Шолохова применительно к «Тихому Дону».

Собственные философские работы:

«Тайны Царствия Небесного» (1994 г.)

Мотив оправдания истории, человека и творчества.

«Тропами сердечной мысли – Этюды, фрагменты, отрывки из дневника» (2012 г.)

Целостное представление мира и человека с проекцией в будущее. Размышления о путях истории.



Балтийский
федеральный университет
имени Иммануила Канта

ОНЛАЙН-КУРС

ФИЛОСОФИЯ РУССКОГО КОСМИЗМА